

PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIAS UNRN 2018-2019

1.1 CONVOCATORIA "LA UNRN EN LA REGIÓN SUR"

La Subsecretaría de Extensión, dependiente de la Secretaría de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil, diseñó una convocatoria para la presentación de proyectos de extensión orientados al desarrollo de actividades vinculadas a temas, necesidades y problemas del medio social, ambiental, productivo, cultural y organizacional de la Región Sur de la provincia, con el objetivo de promover y fortalecer la participación de la comunidad universitaria en esta región. En ese marco, y por Resolución N° 316/19, se aprueban y financian un total de tres propuestas con un financiamiento total de \$170.000.-

Nº	Sede	Proyecto	Director/a
1	Andina	<p>Título: "Enseñanza de las matemáticas en articulación con problemáticas socio-territoriales, a través del juego estratégico de roles"</p> <p>Área temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales</p> <p>Resumen: La nueva escuela media, propone el trabajo de los contenidos teóricos a partir de proyectos concretos e interdisciplinarios. En particular, para el caso de la enseñanza matemática, los principales proyectos de articulación interdisciplinar fomentan la resolución de problemas del tipo numérico y expresamente cuantitativo. La propuesta del proyecto es una experiencia piloto, orientada a la integración de la enseñanza matemática con problemas socio-territoriales, atravesados por contradicciones, fisuras y resultados que no responden a los paradigmas tradicionales de las ciencias duras. Se trabajará con estudiantes de la escuela ESRN N° 41, en la localidad de</p>	Miguel Dario ATTAGUILE

		<p>Pilcaniyeu, a través de una propuesta pedagógica articulada por un "Juego de Rol". Cada estudiante desempeña un papel imaginario dentro de grupos definidos en la estructura del juego, con el objetivo de poder recrear una problemática que emerge actualmente en la región de Pilcaniyeu: la existencia de la ruta nacional N°23, su impacto en el desarrollo de la región, y el potencial riesgo de políticas extractivistas que atenten contra la población originaria.</p>	
2	Andina	<p>Título: "Producción y género: el uso de plantas nativas y exóticas de la estepa patagónica para el agregado de valor en fibras animales".</p> <p>Área temática: Eje Producción y ambiental.</p> <p>Resumen: La presente propuesta busca fortalecer a las artesanas de la comunidad Nehuen-Co, de la localidad de Jacobacci, en el uso sustentable de las plantas nativas y exóticas de la estepa patagónica para el agregado de valor a sus artesanías realizadas en lana y pelo de rumiantes menores. Se propone el registro de los saberes y prácticas previas de la comunidad, la realización de salidas a campo para el reconocimiento de la flora nativa y exótica y la organización de talleres y capacitaciones vinculadas con el análisis y caracterización de las fibras y del uso de las plantas en el teñido para la confección de artesanías. Esto se llevará adelante a través de la metodología de acción participativa.</p>	Paula Gabriela NUÑEZ
3	Atlántica	<p>Título: "Capacitar para multiplicar oficios y soluciones en la Línea Sur".</p> <p>Área temática: Eje Producción y</p>	Andrea TOMBARI

		<p>ambiental.</p> <p>Resumen: En la Región Sur, dadas sus condiciones sociales; económicas y ambientales, resulta imprescindible planificar estrategias que permitan mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Por tal motivo, consideramos fundamental articular con una Institución Educativa Técnica (CET) y local, de manera tal que la Universidad Nacional de Río Negro ponga en práctica su Proyecto Institucional y realizar transferencia de tecnología a los alumnos, de manera tal que éstos puedan actuar como multiplicadores de la información y a su vez, puedan concentrar las problemáticas de los pobladores y sean capaces de poder brindar soluciones. Para ello se plantea el siguiente objetivo: Capacitar a los alumnos de sexto año del CET 26 (Ing. Jacobacci) para que asistan a los pobladores de la localidad y alrededores, con la instalación de sistemas de acuaponía y construcción de termotanques solares con materiales reciclados. Asimismo, se ofrecerá capacitación continua tendiente a facilitar la apropiación de los productos, bienes, servicios o tecnologías resultantes. Se espera que esta capacitación genere nuevos oficios, mejore la calidad de vida y el uso consciente de los recursos naturales.</p>	
--	--	---	--

1.2 CONVOCATORIA A PROYECTOS DE EXTENSIÓN DE LA UNRN 2019

En el marco de la 9na Convocatoria a Proyectos de Extensión (Resolución Nº 589/19 y Resolución Nº 798/2019) se aprobaron con financiamiento un total de treinta y cinco (35) proyectos que se ejecutarán en el período Agosto 2019-febrero 2021. Dichos proyectos se inscriben en el marco de los siguientes ejes temáticos: Promoción de Derechos Humanos, Sociales, Educativos, Culturales, Políticos y Económicos; Hábitat y gestión Ambiental, Promoción del Arte, la Cultura y la Ciencia; Promoción y equidad en la Salud y Articulación con

sectores productivos relevantes de la provincia. Los mismos fueron evaluados por un Tribunal constituido por referentes extensionistas de otras universidades nacionales y docentes extensionistas de la casa.

N°	Sede	Proyecto	Director/a
1	Atlántica	<p>Título: "Compostaje comunitario para la gestión de residuos sólidos urbanos"</p> <p>Área Temática: Hábitat y Gestión Ambiental</p> <p>Síntesis o Resumen: El objetivo general del proyecto es poner en práctica alternativas descentralizadas y comunitarias para la gestión de Residuos Sólidos Urbanos (RSU) en base al compostaje de la materia orgánica, como primera estrategia de separación simple y tratamiento que permite la reducción en origen de aproximadamente un 50% en peso de los residuos. La posterior clasificación y recuperación de residuos reciclables se ve facilitada, permitiendo una gestión integral adecuada a los objetivos de los proyectos de Gestión Integral de Residuos Sólidos Urbanos de la Provincia de Rio Negro y las correspondientes implementaciones municipales.</p> <p>El proyecto propuesto pretende dar continuidad al presentado en la "Convocatoria a Proyectos de Extensión UNRN 2018" aún vigente y en ejecución denominado "Gestión Comunitaria de RSU, Compostaje y reaprovechamiento de residuos orgánicos".</p>	Santiago Elisio
2	Andina	<p>Título: "Espacio productivo de huerta agroecológica del Grupo Encuentro"</p> <p>Área Temática: Hábitat y Gestión Ambiental / Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia</p> <p>Síntesis o Resumen: El proyecto se orienta a desarrollar y fortalecer el funcionamiento del espacio productivo de huerta-invernadero del Grupo Encuentro, a través de la capacitación en técnicas de producción agropecuaria sustentable para los/as trabajadores/as de la economía popular que lo sustentan y del acondicionamiento del espacio de trabajo mediante el uso de herramientas de eficiencia energética. Para ello se propone la articulación y el trabajo conjunto entre la población destinataria, las diferentes áreas de conocimiento disponibles en la UNRN, a través del Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Territorio, Economía y</p>	Adriana Serquis

		<p>Sociedad (CIETES), del Profesorado de Química y de los estudiantes de la Tecnicatura en Vivero y el aporte esencial del INTA, que es una institución de gran trayectoria y reconocimiento en lo que refiere al acompañamiento y desarrollo de proyectos socio comunitarios de agricultura sustentable. Como horizonte de trabajo se busca aportar al autoabastecimiento del comedor que funciona en el Grupo Encuentro y generar procesos de concientización sobre la agricultura sustentable y la soberanía alimentaria en los sectores de la economía popular de nuestra ciudad.</p>	
3	Atlántica	<p>Título: Contra el desperdicio de la experiencia: acompañamiento teórico – metodológico e instrumental para la recuperación y sistematización de los conocimientos que se producen a partir de las intervenciones de lxs trabajadores de la salud del Centro de Salud “Dr. Gustavo Andreani” de Viedma.</p> <p>Área Temática: Promoción y equidad en la Salud</p> <p>Síntesis o Resumen: Este proyecto se origina en una demanda específica de lxs trabajadores de la salud del Centro de Atención Primaria de la Salud (CAPS) “Dr. G. Andreani”, quienes requieren asistencia para el desarrollo de algún sistema de registro de los datos que generan las diferentes prácticas especializadas que allí se desarrollan.</p> <p>Requieren poder contar con información sistematizada sobre las problemáticas sociales complejas sobre las que intervienen, las que advierten, se han agudizado en los últimos años con el incremento de la desigualdad social, la ampliación del área de cobertura del Centro de Salud (que absorbe la población que reside en los asentamientos del sur de la ciudad) y el debilitamiento de la intervención del Estado.</p> <p>En ese marco, el proyecto se conforma por un equipo interdisciplinario de docentes, docentes investigadores, becarios de investigación y estudiantes de la Sede Atlántica de la UNRN y del Centro Regional Zona Atlántica de la UNComa y por un grupo importante de trabajadorxs de la salud del CAPS, y se propone generar condiciones instrumentales, metodológicas y teóricas para la recuperación y sistematización de los conocimientos que se producen a partir de sus intervenciones. Para ello se propone: desarrollar un instrumento de recolección de datos unificado</p>	Soledad Vercellino

		<p>y llevar adelante el análisis de requerimientos que permita trabajar en el diseño de un prototipo de herramienta portable, multisoporte, de construcción colectiva y colaborativa, compatible con los instrumentos y protocolos ya utilizados por el CAPS, que permita el relevamiento y sistematización de los conocimientos que se producen a partir de las prácticas del CAPS. Asimismo se generarán espacios de discusión y formación teórica y metodológica, abiertos a lxs trabajadorxs de la salud de otros Centros de Salud de la ciudad de Viedma, que permitan acuerdos mínimos referidos a los campos, variables e indicadores a relevar en el instrumento desarrollado y que se constituyan en instancias de intercambio entre lxs trabajadores del sector. Se prevé poder producir, al final del proyecto, informes preliminares a partir de la sistematización de la información relevada, identificando situaciones críticas y dirigidos a distintos estamentos con capacidad de incidir en las políticas del sector. Finalmente el Proyecto permitirá implementar propuestas de aprendizaje en servicio para estudiantes de las carreras de la Sede Atlántica de la Universidad Nacional de Río Negro y promoverá la integración interinstitucional e interdisciplinaria de estudiantes de las dos universidades emplazadas en la ciudad de Viedma.</p>	
4	Andina	<p>Título: “La UNRN se proyecta”</p> <p>Área Temática: Hábitat y Gestión Ambiental / Promoción del arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: La UNRN se proyecta es la continuidad de trabajo de Extensión realizado para la convocatoria de la Secretaría de Políticas Universitarias, La universidad se proyecta (2016).</p> <p>Para esa instancia se generó una serie web de divulgación científica llamada “La vida y la tierra” que tiene como objetivo central informar sobre la importancia de la diversidad de especies en la producción y calidad de los alimentos de consumo y en el equilibrio natural de nuestro planeta. La misma se basa en las investigaciones del Dr. Lucas Garibaldi y su equipo en el Instituto de Investigaciones en Recursos Naturales, Agroecología y Desarrollo Rural (IRNAD) de la Universidad Nacional de Río Negro.</p>	Lucas Garibaldi

		<p>La serie web de divulgación “La vida y la tierra” fue estrenada en noviembre de 2018. Para el presente proyecto, se promoverá su difusión al público en escuelas de nivel medio, específicamente al ciclo superior. Para ello, en esta primera etapa, se realizarán proyecciones en 7 escuelas públicas de las ciudades en las que se encuentra emplazada la Sede Andina de UNRN tales como San Carlos de Bariloche y El Bolsón y la Comarca Andina. La actividad incluirá la coordinación con los docentes de cada institución.</p> <p>Asimismo, con el fin de lograr una llegada masiva, se organizarán tres eventos centrales de proyección y charla debate, dos en Bariloche y uno en El Bolsón, en los cuales se invitará a participar a alumnos/as de escuelas públicas, privadas y de gestión social.</p>	
5	Andina	<p>Título: “Organización económica y agregado de valor en fibras y artesanías. Una respuesta a la demanda de la Comunidad Mapuche Nehuen Co.”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos / Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia</p> <p>Síntesis o Resumen: El proyecto busca implementar actividades de extensión, destinadas a generar estrategias que respondan a la demanda de teñir fibras, para tejer artesanías y fortalecer la estructura productivo-comercial de un grupo de artesanas de la comunidad Nehuen-Co, del paraje "El Chaiful", a 65 km de la localidad de Ing. Jacobacci, localidad que es el centro administrativo más cercano, en la Línea Sur de la provincia de Río Negro.</p> <p>La demanda que se busca responder con este proyecto fue generada desde las artesanas, quienes se acercaron a solicitar acompañamiento en el fortalecimiento de la cadena productiva de artesanías a la Agencia de Extensión del INTA en Jacobacci. A partir de allí esta demanda se acercó al grupo de extensión-docencia-investigación que presenta esta propuesta, que básicamente parte de un acompañamiento para la recuperación de conocimiento de plantas locales para promocionar el teñido de fibras animales y agregar valor a las artesanías, para de allí articular la capacidad gestada en la UNRN a fin de propiciar el fortalecimiento de la iniciativa económica en que esta comunidad está apoyando su propia consolidación de autonomía.</p>	Paula Nuñez

		<p>Se trata de un acompañamiento a partir de fortalecer la técnica de tinción, la capacidad productiva de plantas estratégicas para la tintura, apoyada en la formación de la Tecnicatura en Viveros, y en el análisis de la cadena productiva y mejora del espacio de comercialización que están armando en Jacobacci, desde el acompañamiento de la Lic. en economía.</p> <p>El equipo de trabajo ha diseñado el abordaje considerando experiencias en términos de extensión vinculadas a la economía de género, un área particularmente fértil en la transposición a la acción-intervención. El mismo está en la base de toda la metodología y actividades diseñadas”.</p>	
6	Alto Valle y Valle Medio	<p>Título: “Parque Temático Accesible de Energía Renovables, Desarrollo Sustentable, Alimentación y Eficiencia Energética - Parte 2”</p> <p>Área Temática: Hábitat y Gestión Ambiental</p> <p>Síntesis o Resumen: Habiendo cumplimentado la primera etapa de instalación del Parque Temático (PT), es sumamente necesario implementar la segunda etapa. La importancia de continuar con este proyecto radica en que es el "Primer Parque Temático en Energías Renovables" construido en nuestro país, con estaciones de alimentación saludable y manteniendo el foco en las acciones y actividades que favorecen la promoción de un desarrollo sustentable de la región.</p> <p>En esta segunda etapa se pretenden abarcar dos objetivos importantes. Por un lado, finalizar con la instalación de las estaciones que no pudieron terminar de concretarse por la falta de fondos para la compra de materiales, entre las que podemos destacar un aerogenerador vertical tipo Savonius, una microturbina hidrocíntrica, un invernadero para desarrollar cultivos alternativos a las frutas locales y un sistema de hidroponía como una posibilidad más de cultivar hortalizas, aromáticas u otras especies. Por otra parte, continuar concientizando a la sociedad a través de la realización de visitas al PT y promover un trabajo con establecimientos educativos de diferentes niveles mediante la realización de diversos talleres, donde se trabaje activamente en las distintas temáticas relacionadas con las energías renovables, la alimentación saludable, la eficiencia</p>	Facundo Iturmendi

		energética y el desarrollo sustentable. Será clave desarrollar, entre todos los actores posibles, modelos de producción que mitiguen los efectos nocivos sobre el ambiente, que atenúen consecuencias del cambio climático y que potencien la utilización de energías sustentables.	
7	Alto Valle y valle Medio	<p>Título: “Vinos y Bodegas de la Patagonia Argentina”</p> <p>Área Temática: Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia</p> <p>Síntesis o Resumen: El norte de la Patagonia Argentina ha sido desde su colonización una zona de importancia para el cultivo de la vid. Durante la década del 70, la superficie cultivada en la provincia de Río Negro y Neuquén alcanzó las 18.000 hectáreas aproximadamente, siendo El Alto Valle de Río Negro la zona con mayor concentración de Bodegas y Viñedos. Actualmente la superficie se ha reducido, pero las bodegas y viñedos se han diseminado por gran parte del territorio patagónico. Se cuenta con actividad vitivinícola en los cuatro puntos cardinales. Desde la costa norte del Río Colorado en la provincia de La Pampa hasta la margen este del lago Musters en Colonia Sarmiento, sur de la provincia de Chubut. Hacia el oeste, surgen los viñedos cordilleranos de la comarca andina de Lago Puelo y el Bolsón, mientras que hacia el este, muy cerca de la costa atlántica surgen los viñedos de nuestra capital provincial. El proyecto contempla la realización de 6 encuentros en distintas ciudades de la provincia: Villa Regina, General Roca, Choele Choel, Valcheta, Viedma y Bariloche. Asimismo, se pretende implantar una colección de variedades de vid en el terreno de la planta piloto.</p>	Juan Alejandro Gresia
8	Andina	<p>Título: “A Primera Vista”</p> <p>Área Temática: Promoción y equidad en la Salud</p> <p>Síntesis o Resumen: A partir de los valores que promueve el Plan de Salud de la Provincia de Río Negro: acceso universal, aumento de la vida saludable y la equidad para todos los ciudadanos de la provincia; y que los proyectos de extensión contribuyen al desarrollo local y a mejorar la calidad de vida de los rionegrinos, vinculando problemáticas del territorio donde la UNRN se vincula desde la práctica de la docencia, el</p>	Mariana Savarese

		<p>aprendizaje y la investigación, se presenta el proyecto “A primera vista”.</p> <p>Cuenta con el antecedente del Proyecto de Trabajo Social “Campañas Oftalmológicas Solidarias” (2018-19), por el cual alumnas de las carreras de Administración y Antropología acompañan la atención de los oftalmólogos en diferentes parajes de la Región Sur para sistematizar datos cuantitativos y cualitativos vinculados a la salud oftalmológica de los pobladores que habitualmente no tienen acceso a este tipo de atención.</p> <p>El proyecto “A primera vista” amplía y profundiza las dimensiones de las campañas haciendo foco en las necesidades de la población conjuntamente con el Hospital Zonal, los agentes sanitarios, educadores de la zona y la Fundación 100 Caminos (formada por oftalmólogos, técnicos y voluntarios), a partir de generar información y visibilizar la condición de salud oftalmológica de la población. Como así también concientizar a la población de la importancia de una detección temprana de la deficiencia visual.</p> <p>El proyecto prevé 8 salidas de atención oftalmológica a parajes de la Región Sur de nuestra provincia, en los 18 meses de duración del proyecto, integradas por el equipo de la Fundación 100 Caminos y el equipo UNRN, quienes serán recibidos por los agentes sanitarios y equipo docente local.</p> <p>En concordancia con las acciones vinculadas al modelo de gestión según el Plan de Salud de la Provincia de Río Negro, que es la realización de audiovisuales para la difusión tanto en el ámbito escolar como realizar campañas de comunicación a toda la población, se crearán piezas audiovisuales y gráficas de difusión y prevención como así también se enriquecerán las charlas de capacitación a los agentes de salud y a los equipos docentes. Estas acciones contribuirán a afianzar la interrelación de los participantes y la comunidad que es destinataria objetiva del proyecto.</p>	
9	Atlántica	<p>Título: “Construcción social de un centro de maquinarias para huertas urbanas”</p> <p>Área Temática: Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia.</p> <p>Síntesis o Resumen: La zona de influencia del Valle Inferior</p>	Juan Agustín Servera

	<p>del Río Negro (Comprendida por las localidades de Viedma, El Cóndor, San Javier, El Juncal y Guardia Mitre) tiene una población superior a los 90.000 habitantes. El programa PROHUERTA Es un programa de políticas públicas que promueve las prácticas productivas agroecológicas para el autoabastecimiento, la educación alimentaria, la promoción de ferias y mercados alternativos con una mirada inclusiva de las familias productoras. Es una política pública, implementada por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación a través del Plan Nacional de Seguridad Alimentaria, que permite realizar un abordaje integral de las diferentes realidades que plantea nuestro vasto territorio argentino. Este abordaje territorial e integral llega a las familias productoras a través de la promoción de la producción agroecológica, tanto para el autoabastecimiento, la educación alimentaria, la comercialización en ferias y mercados alternativos y el rescate de especies, saberes y costumbres populares, con una mirada inclusiva que valora y potencia la diversidad. Esta práctica productiva promueve el uso de técnicas amigables con el medio ambiente, el aprovechamiento de recursos locales y el uso de tecnologías apropiadas que mejoran el hábitat y la calidad de vida de las familias productoras y todo su entorno y toda su comunidad. A nivel local cuenta con dos agentes de proyecto que capacitan y asisten a 14 promotores del programa, logrando en el año 2018 la entrega de 600 kits de semillas para huerta urbana. En la actualidad el programa asiste a 3 huertas comunitarias (de 200 metros cuadrados en promedio) y 4 huertas escolares (50 metros cuadrados). Una de las principales limitantes para que se incremente tanto el tamaño de las actuales huertas como así también el número es el inconveniente de la preparación de la tierra para iniciar la implantación. Desde este proyecto se pretende coordinar la construcción social de un centro de maquinarias para huertas urbanas, gestionando las herramientas actualmente existentes (un motocultivador) y la construcción de otro con especiales características para los trabajos de labranza primaria, secundaria y confección de surcos en huertas de pequeña escala. La construcción estará a cargo de la cátedra de Mecanización Agraria de la carrera de Agronomía con componentes en desuso cedidos por la Asociación Cooperadora del INTA Valle Inferior. También se planea construir un tráiler especial para facilitar la logística de las</p>	
--	--	--

		<p>labores. Más allá del equipamiento, el proyecto se basará principalmente en la organización de la logística necesaria para realizar las labores, haciendo un trabajo participativo con los agentes sanitarios y delegados barriales.</p> <p>Desde el proyecto se intenta incrementar tanto la cantidad de huertas comunitarias y escolares pasando de las 7 actuales a 20 huertas comunitarias en la zona de influencia.</p>	
10	Atlántica	<p>Título: “Contribución a la sostenibilidad de iniciativas de Agricultura Familiar en la Zona Periurbana de Carmen de Patagones con una perspectiva Agroecológica”</p> <p>Área Temática: Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia</p> <p>Síntesis o Resumen: La zona abarcada por la Comarca Carmen de Patagones-Viedma constituye un conglomerado urbano rodeado de ricas zonas de riego con potencial para abastecer de alimentos a sus casi 80 mil habitantes. La producción agroecológica realizada por trabajadorxs de la agricultura familiar y la creación de Redes Alimentarias Alternativas, constituye una opción para ello, con potencial para mejorar los emprendimientos de los productores y brindar alimentos de buena calidad y precio en la región, contribuyendo a la seguridad alimentaria. La UNRN viene trabajando en esta línea con diversos proyectos, focalizando su actividad con productorxs del Valle Inferior del Río Negro. Mediante este proyecto se busca extender el trabajo al sector de la margen norte del Río Negro: las áreas productivas ubicadas en la zona periurbana de Carmen de Patagones. Para ello se realizarán diversas actividades con lxs productorxs, feriantes y grupos de consumo organizado, aprovechando el vínculo que lxs mismos tienen con agentes del INTA AER Patagones y la Asociación Para el Desarrollo de Patagones. Entre las actividades a desarrollar se incluyen entrevistas, espacios de capacitación y planificación participativa. Se espera crear y afianzar emprendimientos de Agricultura Familiar Periurbana con un enfoque agroecológico, aumentando la producción de las mismas y afianzar canales cortos de comercialización que contribuyan a una mejora de la sostenibilidad de los proyectos.</p>	Silvia Torres Robles

11	Atlántica	<p>Título: “Mejora de la base forrajera como factor de sustentabilidad e integración de los sistemas ovinos del Valle Inferior de Rio Negro”</p> <p>Área Temática: Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia</p> <p>Síntesis o Resumen: La producción ovina se constituye como una alternativa de diversificación en los sistemas ganaderos bajo riego del Valle Inferior de Rio Negro. En estos sistemas en particular, la producción ovina semi-intensiva basada en pastoreo directo de cultivos perennes permite que los diferentes biotipos productivos puedan expresar al máximo sus niveles de producción. No obstante, la sustentabilidad de estos sistemas depende del correcto manejo y renovación de la base forrajera. En este sentido, disponer de una anticipada y correcta planificación forrajera permitiría una mayor eficiencia de uso de estos recursos y potenciar la producción ovina de estos pequeños productores.</p> <p>El presente proyecto propone acompañar a las familias ganaderas oganaderas ovinas, que sostienen un proceso de trabajo conjunto y que se encuentran integradas en el grupo denominado El Vellón, en la planificación de manejo y renovación de pasturas, para potenciar estos sistemas diversificados de producción. A su vez, permitirá incorporar y fortalecer la participación de los/as jóvenes y mujeres del grupo. Para ello se proponen visitas periódicas a productores que presentan inconvenientes con el manejo del pastoreo o que comienzan con algún proceso de renovación de pasturas para brindar asistencia técnica y potenciar el trabajo grupal de los productores.</p>	María Fany Zubillaga
12	Andina	<p>Título: “El museo a la escuela”: Muestra itinerante y guión museográfico del Museo de la Patagonia en la ESRN 41 de Pilcaniyeu”</p> <p>Área Temática: Promoción del arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: El Museo de la Patagonia Dr. Francisco P. Moreno se encuentra situado en el Centro Cívico de la ciudad de San Carlos de Bariloche. Fue inaugurado en 1940 por la Dirección de Parques Nacionales, actualmente es parte del Parque Nacional Nahuel Huapi (APN). El Museo es por excelencia el reservorio principal de una extensa colección</p>	María Emilia Sabatella

		<p>etnográfica, arqueológica e histórica de la región y del resto de la Patagonia.</p> <p>De la estrecha interacción entre la gestión y los profesionales tanto del Parque como del Museo y docentes e investigadores de la Universidad de Río Negro, ha surgido la propuesta de acercar el museo a la comunidad de San Carlos de Bariloche y sus alrededores. Esta propuesta cuenta con otros antecedentes de proyectos de transferencia y divulgación exitosos y de impacto en la ciudad como la actividad “El Museo a los Barrios” (2012-2013); las muestras itinerantes “Un paseo por Bariloche en 1917. Una recorrida que une fragmentos, historias e instituciones” (2017-2018) y “Un paciente muy especial y su historia clínica: El diagnóstico de los primeros 80 años del hospital zonal Ramón Carrillo de Bariloche” (2018), organizada y coordinada por la Dra. Fernández Do Rio.</p> <p>Es así que este proyecto propone acercar el reservorio del Museo de la Patagonia al espacio escolar. Para este fin, contamos con dos instituciones como contraparte, como ya anticipamos, el Parque Nacional Nahuel Huapi (APN) y su dependencia, el Museo de la Patagonia. Por otro lado, la Escuela Secundaria Rionegrina N° 41 de la localidad de Pilcaniyeu, Departamento de Pilcaniyeu. Como estrategia establecimos la realización de talleres participativos entre los docentes y directivos de la escuela con integrantes del proyecto y profesionales del Museo de la Patagonia con el objetivo de realizar un proyecto museográfico compuesto de un guión museográfico participativo, una muestra itinerante y un registro documental multimedia. Para la escuela, esta muestra permitirá forjar contenidos de las ciencias sociales en general y una reconstrucción histórico antropológica de la Patagonia de los siglos XIX y XX a través de cartografías y crónicas, disponibles en el museo.</p>	
13	Alto Valle y Valle Medio	<p>Título: “Género y Arte”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos / Promoción del Arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: El proyecto apunta a desnaturalizar y denunciar las prácticas de violencia e inequidad de género en la vida cotidiana, empoderando a la ciudadanía de Cipolletti a través del arte como herramienta transformadora del campo</p>	Carmen Di Prinzio

	<p>cultural.</p> <p>La propuesta invita a una revisión sobre el habitar urbano, a partir de la construcción de símbolos y signos que interpelen culturalmente a quienes habitan la ciudad y canalicen con hechos artísticos la grave situación de la cual da cuenta el Mapa interactivo del acoso y el abuso en Cipolletti (M.I.A.A/Cipolletti) a fin de denunciar y transformar el estado de emergencia de género.</p> <p>El proyecto busca dirigirse a la comunidad en general y a ciertos sectores en particular, pues se entiende que las relaciones de género no ocurren en el vacío sino, por el contrario, en el panorama dibujado por la clase, la sexualidad, la edad, y otros factores que conducen a la vulnerabilidad y a la desigualdad. Es importante que el concepto de género se encuentre acompañado por la idea de disidencias sexuales como reivindicación de identidades, prácticas culturales y movimientos políticos no alineados con la heteronorma impuesta.</p> <p>Desde el presente proyecto se cuestiona algunos mecanismos de protección que se impulsan desde el Estado y en los que participan también otros actores sociales, entendiendo que vuelven a producir situaciones de desprotección, discriminación y muchas veces re-victimización de mujeres cis, trans y transvarones.</p> <p>Se pueden situar aquí los análisis de la victimología de NILS CHRISTIE, que critica los enfoques más ortodoxos sobre la victimización pues han estado centrados exclusivamente en la víctima como un sujeto débil, pasivo y dañado. Estas ideas se trasladan directamente a la construcción de la “víctima adecuada”, que influye en el diseño de política criminal y en las distintas agencias intervinientes. Tienden a producir estereotipos de quién puede ser víctima, las circunstancias que definen un caso de violencia y cómo debe comportarse una víctima. Bajo estos perfiles no logra evitarse ni aliviarse el sufrimiento que conllevan las violencias.</p> <p>Desde este lugar, se busca que los estudios criminológicos no caigan, como lo han hecho hasta ahora, en esencialismos o en la reproducción de las condiciones de opresión y victimización de las minorías.</p> <p>Este proyecto recurre al arte como herramienta de visibilización tanto en el espacio urbano específico mediante</p>	
--	---	--

		<p>intervenciones callejeras, como en producciones en pequeño formato desarrollado por otros participantes. Estos formatos permiten transmitir una sensación de cercanía a las experiencias de los entornos barriales que se encuentran fuera de nuestros círculos cotidianos.</p>	
14	Andina	<p>Título: “Cultura científica en Astronomía: enseñanza y divulgación a niños y jóvenes”</p> <p>Área Temática: Promoción del arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: Este proyecto tiene como propósito promover el acercamiento de niños y jóvenes a la cultura científica a partir del desarrollo de propuestas de enseñanza y divulgación de la Astronomía que fomenten el interés en esta temática tan presente hoy en día en los medios de comunicación. Se busca dar continuidad a acciones desarrolladas e implementadas en la zona andina cordillerana en las cuales se plantea enfocar el acercamiento al desarrollo del pensamiento científico de la población a partir de la observación de los fenómenos celestes que suceden a nuestro alrededor todos los días recuperando la costumbre ancestral de elevar nuestros ojos al cielo, de hacernos preguntas y de buscar respuestas a partir de ello.</p> <p>Para llevar a cabo estas acciones se sostendrá el funcionamiento de un grupo integrado por alumnos de nivel medio y superior y docentes, el Grupo Astronómico OSIRIS, el cual se reúne regularmente a aprender sobre Astronomía y, al mismo tiempo, a organizar e implementar actividades dirigidas a las escuelas y a la comunidad en general. De este modo, se espera que sean los mismos estudiantes quienes lleven adelante propuestas que contribuyan desde la Astronomía al desarrollo del pensamiento científico de niños y jóvenes, promoviendo la enseñanza y la divulgación de conceptos de relevancia científica y el desarrollo de procedimientos y actitudes de importancia relacionados con la observación, la descripción, el análisis y la modelización de los fenómenos naturales.</p>	Diego Galperín

15	Atlántica	<p>Título: “Intervención Kinésica en el Fútbol de Salón”</p> <p>Área Temática: Promoción y equidad en la Salud</p> <p>Síntesis o Resumen: El proyecto está basado en la evaluación postural, con especial cuidado en el apoyo plantar de los jugadores participantes de la liga de fútbol de salón masculino y Femeninos en 1° A y B de la Liga Rionegrina de Fútbol de Salón (A.Fu.S.V.I), que consta 51 de equipos con 15 jugadores por equipo, constando así con un total de 765 personas sometidas al diagnóstico Kinésico.</p> <p>A partir de las valoraciones realizadas y estudios digitales de las presiones plantares, se buscara diagnosticar a los jugadores según su tipo de pisada (neutra; pronadora; supina), se verá la existencia de alteraciones en la mecánica del pie y tobillo que puedan inferir en la actividad deportiva de dichas personas. Se buscará analizar la relación entre el apoyo plantar y la postura integral de la persona.</p> <p>A partir de todos estos datos obtenidos, se confeccionarán plantillas ortopédicas, en los casos donde sea oportuno; además de la prescripción de ejercicios terapéuticos y kinefilácticos, para la prevención de futuras lesiones.</p>	Lisi Gisel Sanoguera
16	Atlántica	<p>Título: “PAUSA INTELIGENTE”</p> <p>Área Temática: Promoción y equidad en la Salud</p> <p>Síntesis o Resumen: El proyecto consta en la sistematización, implementación y desarrollo de un programa de pausas educativas/terapéuticas dentro del horario laboral para los enfermerxs y camillerxs que trabajan en el Hospital Artemides Zatti.</p> <p>En conformidad con todas las jefas de enfermería y camillerxs del Hospital Artémides Zatti, se tomará un período de 15 a 20 min una Pausa Inteligente dentro del horario laboral, para desarrollar ejercicios terapéuticos y elongaciones de cadenas miofasciales, con el objetivo de promover un momento de esparcimiento y relajación que ayuden a disminuir el estrés laboral, mejorar el estado de ánimo, generar un espacio de diálogo entre los trabajadores, disminuir el estado de fatiga postural.</p> <p>Creemos fundamental incluir dentro de este proyecto a los</p>	Valeria Jessica Busso

		<p>estudiantes de Enfermería de la Universidad Nacional del Comahue de la ciudad de Viedma en coordinación con los docentes intervinientes para realizar charlas educativas en los primeros años de la Carrera y talleres teórico-práctico para los alumnos de los últimos años de la carrera para fomentar la toma de conciencia desde edades tempranas, como por ejemplo como utilizar el cuerpo en el puesto de trabajo, entendiendo que la salud empieza por la autoresponsabilidad que tiene uno consigo mismo, otorgando sustentabilidad a las acciones que se encaminen a mejorar la calidad actual y futura de los futuros profesionales de la salud.</p>	
17	Atlántica	<p>Título: “Corporeidad y Motricidad en el Nivel Inicial. Construcción Colectiva de Experiencias en el desarrollo de la comunicación y la expresión en niños y niñas de 4 y 5 años que concurren el jardín de Infantes N 19 del Barrio Guido en la ciudad de Viedma.”</p> <p>Área Temática: Promoción del arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: Este proyecto de extensión pretende de dar algún tipo de solución o respuesta a problemáticas educativas manifestadas por el equipo docente en el Jardín de Infantes 19 ubicado en el Barrio Guido de la ciudad de Viedma.</p> <p>El problema o eje que plantea la institución es la necesidad del mejorar la comunicación y la expresión en niños y niñas de 4 y 5 de edad que concurren al jardín.</p> <p>La institución manifiesta necesario profundizar el conocimiento específico de aquellos componentes que estructuran y favorecen el desarrollo de la alfabetización cultural y disponer de mayores fundamentos científicos que sustenten nuevas alternativas de potenciar e integrar propuestas didácticas metodológicas.</p> <p>La propuesta del equipo académico de la Licenciatura en Educación Física y Deporte, aportará desde saberes específicos e investigaciones, con el propósito de trabajar junto a la comunidad educativa, en una tarea colaborativa aportando nuevos saberes y el diseño de situaciones didácticas que amplíen y potencien las mejores respuestas y alternativas a las problemáticas expresadas por la institución.</p> <p>El proyecto contempla la búsqueda compartida de soluciones, el mejoramiento de los saberes tanto del equipo docente de</p>	Néstor Hernández

		<p>la institución como del conjunto de actores participantes del proyecto. En este caso estará constituido también por alumnos cursantes de la Lic. en Educación Física y Deporte y la Tecnicatura Universitaria en Deporte y profesores de ambas carreras.</p>	
18	Alto Valle y Valle Medio	<p>Título: "Delagro". Consolidación de la identidad marcaria, aplicación en etiquetas y sistema de packaging para el CET N°14.</p> <p>Área Temática: Articulación con sectores productivos relevantes de la provincia</p> <p>Síntesis o Resumen: Se trata de una propuesta que nace como estudio de caso de dos estudiantes para el desarrollo de la propuesta de trabajo de la asignatura Gestión de Proyectos de Licenciatura en Diseño Visual.</p> <p>En esa primera instancia, los estudiantes tuvieron un acercamiento a la institución educativa que les permitió indagar sobre la problemática de Identidad Visual que presenta la actual marca "Delagro", utilizada por el CET N° 14 para envasar y comercializar los productos artesanales. A partir de ello se estableció un proyecto que contempló el desarrollo de tareas y actividades con la intención de revertir la situación actual.</p> <p>La propuesta de este Proyecto, es poder implementar el proyecto, retomando las propuestas iniciales y profundizando las actividades de transferencia con el desarrollo de un manual de marca de "Delagro" y la actividad de transferencia universitaria, a partir del dictado de 4 talleres que permite enriquecer a la comunidad educativa sobre la aplicación de la nueva marca en los productos de elaboración artesanal que realizan en el marco de los talleres institucionales.</p> <p>En este sentido, el equipo de trabajo formará a los docentes talleristas y a los estudiantes de 5° y 6° año sobre la aplicación de la marca en etiquetas y en el sistema de packaging.</p> <p>La intención transversal al desarrollo del proyecto es trabajar de manera colaborativa con el CET N° 14, y lograr una experiencia enriquecedora para las dos instituciones</p>	Jessica Pérez Benegas

		educativas.	
19	Alto Valle y Valle Medio	<p>Título: “Equis-Sapiens: la dimensión social del diseño en acción”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: El propósito de esta propuesta consiste en promover la internalización de la dimensión social del diseño, enfatizando el trasfondo ético de la práctica profesional desarrollada en contextos concretos con problemáticas específicas de la comunidad. En este marco, es objetivo central del proyecto optimizar los sistemas de comunicación visual y de locomoción de dos asociaciones civiles dedicadas al trabajo con personas con distintos tipos de discapacidad: Asociación Civil Ancape Cahuel, de General Roca y el Taller Protegido Mepu, de Choele Choel. La labor llevada a cabo por ambas entidades resulta fundamental ya que además de actividades terapéuticas y de rehabilitación asistidas por caballos, realizan actividades lúdicas y recreativas; en este caso es necesario destacar que la oferta para adultos con discapacidad es sumamente restringida si se la compara con las propuestas dirigidas a niños y jóvenes con discapacidad. De allí la importancia de trabajar en una práctica extensionista concebida desde sus fundamentos como práctica social destinada a la inclusión.</p>	Laura Vázquez
20	Rectorado	<p>Título: “Prácticas culturales en contexto de encierro”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: El Proyecto se propone brindar herramientas que colaboren en un proceso de transformación cultural y social a través de actividades culturales en la Colonia Penal de Viedma-Unidad 12, proponiendo la posibilidad de que los sujetos privados de la libertad, puedan acceder a derechos a la cultura, e incorporen el arte como parte de un proceso de reinserción social.</p> <p>La Colonia Penal de Viedma cuenta con alrededor de 200</p>	Lía Comaleras

		<p>internos con y sin condena firme. El sector de la población que en ella habita son en su mayoría pobres, jóvenes y pertenecientes a sectores marginales. Las edades de los presos están en un rango de entre 23 y 40 años, y solo alrededor del 45% tienen el secundario completo.</p> <p>La propuesta contempla la realización de tres talleres vinculados entre sí: taller de crónica, taller de fotografía y taller de audiovisual, con sus respectivos dispositivos, la imagen, la palabra y la imagen-movimiento. El eje que atravesará los mismos es el concepto de identidad, la identidad de quiénes están privados de su libertad: sus recuerdos, vivencias, deseos, temores, las propias historias personales.</p>	
21	Andina	<p>Título: “Experiencias estético-expresivas para la formación de lectores. Construcción de escenas de lectura con niños y niñas en Centros de Salud del Hospital Zonal de Bariloche”</p> <p>Área Temática: Promoción del arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: El presente proyecto surge a partir del trabajo conjunto entre la Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) y los Centros de Salud del Hospital Zonal Bariloche “Dr. Ramón Carrillo”, con el objetivo de orientar acciones articuladas en sectores de la comunidad de mayor vulnerabilidad en diversas áreas. El proyecto que se postula involucra a la Lic. en Letras, al Prof. en Lengua y Literatura, a la Lic. en Arte Dramático y al Prof, en Nivel Medio y Superior en Teatro, de la Escuela de Humanidades y Estudios Sociales .</p> <p>Partiendo de un diagnóstico preliminar elaborado en 2018, se propone el diseño y la implementación de líneas de acción con eje en la promoción de la lectura contextualizada en estos espacios de la salud pública provincial, involucrando como destinatarios directos a niños, niñas y adultos acompañantes que asisten a los controles médicos en tres Centros de Salud. Las iniciativas a implementar se centrarán en la ambientación y en el equipamiento de escenas de lectura tanto como en la realización de acciones de promoción lectora en función de las necesidades y expectativas de cada institución, a través de experiencias estético-expresivas que potencien el diálogo entre el teatro y la literatura.</p>	Laura Eisner

22	Atlántica	<p>Título: “Hacia la búsqueda de residuos plásticos en el estuario del río Negro”</p> <p>Área Temática: Hábitat y Gestión Ambiental</p> <p>Síntesis o Resumen: En este proyecto se cuantificarán y clasificarán por área residuos sólidos urbanos y sus efectos estéticos en el estuario del río Negro. El trabajo se desarrollará en forma asociativa entre alumnos de nivel universitario (tareas a campo o en ribera del río) y estudiantes secundarios (las tareas de clasificación, cálculos y conclusiones finales).</p> <p>Por último se generará conciencia social en la comunidad toda sobre la necesidad de reducción del vertido poco controlado de estos residuos.</p>	Marisa Abrameto
23	Atlántica	<p>Título: “Descubriendo pequeños científicos en el Jardín Botánico Monte Espinal de la UNRN”</p> <p>Área Temática: Hábitat y Gestión Ambiental</p> <p>Síntesis o Resumen: La educación ambiental, además de promover el conocimiento y el interés respecto a la conservación de la biodiversidad, aporta opciones de aprendizaje a la experiencia educativa escolar a través del contacto con la Universidad y la naturaleza. En los últimos años, la implementación de las Ferias de Ciencias dentro de la currícula escolar ha promovido que los docentes de nivel primario se interesen por incorporar distintos enfoques al aprendizaje. En ellas los alumnos se plantean preguntas y deben buscar la manera de responderlas. Posteriormente, realizan producciones para comunicar esos resultados en las ferias de ciencias. Sin embargo, se han encontrado con dificultades para abordar este tipo de actividades dentro de las aulas. En el presente proyecto se busca aportar esta alternativa de aprendizaje a través de la indagación, con charlas, talleres y recorridos por los senderos del Jardín Botánico de la Sede Atlántica de la Universidad Nacional de Río Negro, la que luego podrá ser volcada en las ferias de ciencias. De esta manera, se pretende promover la valoración de la flora nativa a través del conocimiento de la historia natural de nuestra zona y de la importancia ecológica de la vegetación que compone nuestro paisaje. Además, se busca afianzar el vínculo de estudiantes de diferentes niveles con la</p>	Guadalupe Peter

		comunidad universitaria, promoviendo su familiarización con la educación superior.	
24	Alto Valle y Valle Medio	<p>Título: “Abordaje de las dimensiones terapéuticas, socio-recreativas y educativas a partir del vínculo Equus-Sapiens”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: El Proyecto promueve acciones sociales que se expresan en el acompañamiento a personas e instituciones que realizan actividades o intervenciones asistidas con animales.</p> <p>Se propone el acompañamiento a personas con discapacidad a través de actividades con equinos, atendiendo la necesidad de dichas personas a ser visualizadas e incluidas socialmente, tal como lo estableció la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (CDPCD, ONU, 2006), que señala que las personas con discapacidad “son ciudadanos titulares de derechos y toda la sociedad es responsable de asegurar esos derechos”.</p> <p>Para ello, se propone optimizar espacios, materiales, incorporar saberes y ofrecer asistencia en lo relacionado con la salud y el bienestar de los jinetes y animales. El objetivo es contribuir en acciones que puedan mejorar las funciones físicas, cognitivas, emocionales y relacionales de las personas tratadas, sin intervenir en su tratamiento clínico. Se proyectan intervenciones y acciones que permitirán por un lado desarrollar un espacio y conformar una red interinstitucional que promueva y regule las actividades y por otro, lograr la integración a la vida universitaria de las personas vulneradas y del grupo familiar que acompaña, proporcionar un espacio que las contenga y atender necesidades al servicio de una única salud. Los destinatarios son personas sin escolaridad formal, con discapacidades físicas, motoras y/o sensoriales, con trastornos emocionales.</p>	María Belén Buglione
25	Alto valle y Valle Medio	<p>Título: “La historia de la Tierra a través de experimentos: Taller de ciencias para niñ@s”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales,</p>	Noelia Carmona

		<p>culturales, políticos y económicos / Promoción del arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: El presente proyecto tiene como objetivo principal la realización de un Taller de Ciencias para niñas y niños, tomando como eje la historia de la Tierra. Los encuentros se realizarán en las instalaciones de la Biblioteca Popular Lucía Epullán, en la ciudad de General Roca.</p>	
26	Andina	<p>Título: “FABRICA AUDIOVISUAL”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: Fábrica, que proviene del término “facere” que podría traducirse como “hacer”. Es un espacio de experimentación y producción artística que permite “hacer” y diseñar soluciones de comunicación audiovisual que se amoldan a las necesidades de los diversos sectores de la sociedad. En el marco de la experimentación permitirá a las distintas grupalidades que forman parte del proyecto experimentar en diseños, formatos, narrativas, contenidos, estéticas, técnicas y herramientas audiovisuales en función de comunicar ideas y/o posturas desde diferentes perspectivas.</p> <p>La Fábrica inicia en abril de 2019 su proceso de producción con un programa piloto denominado “La sexta pregunta” un programa de actualidad para redes sociales.</p> <p>El presente proyecto de extensión está impulsado por estudiantes avanzados de la Lic. en Diseño Artístico Audiovisual, acompañados por docentes de la misma. Como estudiantes sabemos que es nuestra obligación volcar nuestros conocimientos al servicio de la comunidad, desde ese punto de partida, coincidimos en crear una Fábrica Audiovisual que se amolde a las nuevas tecnologías, teniendo como meta la convergencia de medios como canal posible para que más personas puedan involucrarse en las temáticas a abordar. Habilitar un ámbito de debate entre las partes de la sociedad y para la promoción de los derechos humanos, sociales, culturales y políticos.</p> <p>El proyecto será impulsado por estudiantes de la Licenciatura en Diseño Artístico Audiovisual, con la participación de cátedras, así como también, del Centro de Estudiantes de la</p>	Mónica Muñoz

		<p>Universidad de Río Negro - Sede Andina y Centro Estudiantes del Instituto de Formación Docente Continua y los equipos de género y interculturalidad del IFDC. Creemos en la educación pública y gratuita y en el rol clave de las instituciones públicas a la hora de intervenir en la comunidad. Sabemos nuestro rol de comunicar, nuestro rol a aprender y enseñar, formándonos como transmisores sociales con el objetivo de promulgar los derechos, empezando por el derecho a informarse.</p>	
27	Alto Valle y Valle Medio	<p>Título: “La Salud en Línea. Prahuaniyeu Sur. APS Bucal.”</p> <p>Área Temática: Promoción y equidad en la Salud</p> <p>Síntesis o Resumen: Es un proyecto de impacto doble ya que está destinado a promocionar, promover y generar hábitos saludables y una respuesta Odontológica adecuada a las necesidades en la comunidad donde se desarrollara el proyecto por un lado (comunidad de Prahuaniyeu) y a gestar y estimular la formación de futuros profesionales odontólogos con un perfil social y preventivo, vinculados y comprometidos con las necesidades de la población de la provincia de Río Negro y alrededores y con la capacidad operativa de brindar soluciones en el ámbito de la salud bucal formando equipos de trabajo interdisciplinarios con todos los actores involucrados en la misma.</p> <p>Este proyecto consiste en la primera etapa de intervención que se realizará en la Comunidad de Prahuaniyeu, en donde se trabajara en prevención primaria involucrando la promoción de la salud y la protección específica. Posteriormente y de manera articulada se llevarán a cabo las siguientes dos etapas de intervención que involucran el Diagnóstico Precoz y Tratamiento Oportuno de las patologías detectadas en la primera etapa, la Limitación del Daño y la posterior rehabilitación (3er Nivel de Prevención).</p>	Pedro Muzevic
28	Andina	<p>Título: “Palabra Circular. Interacciones en torno a la lectura y la escritura en la escuela Don Jaime de Nevares”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos.</p> <p>Síntesis o Resumen: Se prevé generar un espacio de</p>	Stella Maris Tapia

		<p>concienciación y reflexión acerca de la importancia de las palabras leídas y escritas (y de sus modos de circulación) como prácticas en ambientes culturales situados para propender la inclusión social. Se desarrollarán acciones que acompañen y fortalezcan la edición de un libro por estudiantes de la Escuela Don Jaime de Nevares, barrio Virgen Misionera, Bariloche, y la organización y presentación en la fiesta literaria “Palabra Circular”, apoyando la lectura escolar de literatura, la elaboración de planificaciones de talleres para la enseñanza y la gestión editorial del libro, junto con la sistematización de la experiencia. Por otra parte, se llevarán a cabo acciones de apoyo escolar a la lectura con propósitos cognoscitivos en la escuela y acciones de sostenimiento y gestión de la biblioteca libre con propósitos recreativos. De esta forma, se procura atender la demanda de la Escuela para Jóvenes y Adultos Don Jaime de Nevares, para construir un ambiente donde la palabra leída y escrita circule, y se vivencie su poder transformador, a nivel artístico y cognoscitivo, en tanto herramienta de interacción humana.</p>	
29	Andina (intercede con Atlántica)	<p>Título: “Promoción, sistematización y visibilización de experiencias de transmisión de la cultura, memoria y lengua del pueblo mapuche en Viedma, Patagones y Bariloche como espacios de construcción intercultural: Müley iñ mishawael kimün”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos / Promoción del Arte y la Cultura</p> <p>Síntesis o Resumen: La finalidad de este proyecto es promover y generar instancias de fortalecimiento de vínculos, trabajo conjunto y sistematización de las experiencias de producción y transmisión de la cultura, memorias y lengua mapuche. Por el momento, trabajaremos con la comunidad de Waiwen Kürruf, el grupo Inan Leufu Mingeiñ y la organización Pu Pichike Choike en las ciudades de Viedma, Patagones y Bariloche las cuales llevan a cabo actividades relacionadas con el propósito arriba descrito. En este sentido, un aporte del proyecto es establecer y fortalecer el diálogo entre estas, buscando propiciar el encuentro, intercambio y producción colectiva de conocimientos entre Pu Pichike Choike, Waiwen Kürruf, Inan Leufu Mingeiñ y el equipo de la UNRN. Entre sus actividades se incluye el dictado de talleres</p>	María Marcela Tomas

		<p>de transmisión de cultura, memoria e idioma mapuche a niño/as, jóvenes y adulto/as. A la vez, este proyecto propone, por una parte, la participación de la población de la comarca Viedma-Patagones y Bariloche en sentido amplio, y por otra, articula la comunidad educativa de ambas sedes de la UNRN en pos de fortalecer estos espacios desde los que construir ciudadanías interculturales.</p>	
30	Atlántica	<p>Título: “Mujeres y dictadura en Río Negro”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: Este proyecto se propone ahondar en la historia provincial de las mujeres que vivieron en la provincia durante la última dictadura cívico-militar. Se trata de explorar cuáles son sus recuerdos y narraciones sobre las vivencias de ese pasado reciente enfocando en particular en sus experiencias respecto a la violencia política, el trabajo, la vida familiar y personal, la educación, entre otros factores. Se trata de explorar diferentes aspectos de la vida de quienes vivieron en la provincia entre 1976 y 1983 que permitan reconstruir las marcas específicas que ese período dejó en Río Negro y, en especial, en la zona Atlántica. De la misma forma, se abordarán las experiencias de las mujeres de la zona del Alto Valle y Valle Medio como de la zona Andina.</p> <p>La propuesta además de recuperar la historia velada de las mujeres bajo el régimen dictatorial pretende fortalecer el acervo del Archivo Provincial para la Memoria. Es un trabajo de recopilación de historias de vida y de análisis que permitirá al Archivo Prov. para la Memoria utilizar estos testimonios como parte del material disponible que permitan reconstruir, también, algunos crímenes de Lesa Humanidad y que aporten datos en la conformación de futuros juicios.</p> <p>Esta iniciativa tiene prevista la realización de dos producciones culturales: una editorial en formato libro y otra audiovisual a través de un corto/mediometraje documental.</p> <p>Es una experiencia que no parece contar con otros antecedentes en la provincia y que se realiza de forma conjunta e interdisciplinaria entre el Archivo Provincial para la Memoria y el equipo del CIEDIS (UNRN). Además, ha contado con el apoyo de la Asociación de Víctimas y Familiares del Terrorismo de Estado de la Comarca Viedma-Carmen de</p>	<p>Paula Rodríguez Marino</p>

		Patagones.	
31	Andina (intersede con Atlántica)	<p>Título: “Juegos Analógicos para el Aprendizaje de Algoritmos en el Nivel Primario”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: Existe a nivel global una demanda para el desarrollo del pensamiento computacional, ésta necesidad se fundamenta en los avances tecnológicos. Hoy no alcanza con acceder a la tecnología sino que es necesario comprender sus formas de operación e interacción con el contexto. Los espacios educativos no son ajenos a esta necesidad, pero muchas veces el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje que avancen en ese sentido se ven truncados por la falta de infraestructura tecnológica y /o de propuestas didácticas que permitan sortear este obstáculo.</p> <p>El presente proyecto tiene como acción principal la introducción de actividades lúdicas en las aulas a través de un juego analógico como estrategia pedagógico-didáctica para la construcción de saberes y competencias para la resolución de problemas usando algoritmos.</p>	Martin Mariano Goin
32	Andina	<p>Título: “El diálogo en el aula y los contenidos curriculares de lengua y literatura. Talleres con docentes de primario y secundario”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: Hemos observado como problemática de la enseñanza de la lengua y la literatura en las aulas de primario y secundario algunas dificultades, tanto epistemológicas como comunicacionales, por lo que proponemos abordarlas con la participación activa de profesores de los dos niveles.</p> <p>El proyecto tiene dos etapas: a) Análisis del diálogo como forma natural de interacción, con enfoque en las problemáticas concretas actuales de comunicación y la manera de abordarlas. Elaboración de propuestas de</p>	Dora Riestra

		<p>SECUENCIAS DIDÁCTICAS para los docentes interesados y b) Planificación y dictado de MINICURSOS sobre el diálogo y sobre los contenidos curriculares, los obstáculos más comunes al instrumentar los contenidos específicos del área (la enseñanza de gramática en cada nivel y propuestas didácticas útiles).</p> <p>Consideramos que este proyecto aporta en la dirección de formadores de formadores en una relación horizontalidad profesionalizante en una metodología basada en el marco de análisis del trabajo docente.</p> <p>Concebimos la actividad de extensión en relación con la actividad de investigación didáctica en el área específica; este espacio interinstitucional no se impone formalmente, sino que se busca instalarlo desde el análisis del trabajo docente, en función de producir herramientas pedagógicas y didácticas para la comunicación del aula y para una mayor comprensión de los problemas de la comunicación de parte de los docentes en procesos formativos. Nos orienta el eje del desarrollo profesional en los docentes y el desarrollo de los estudiantes en el interés por el conocimiento de su lengua primera y de las lenguas segundas.</p>	
33	Atlántica	<p>Título: “Derecho crítico, pueblos originarios e inclusión jurídica y social”</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos</p> <p>Síntesis o Resumen: El proyecto se propone la participación de técnicos y profesionales de entidades sociales y públicas, docentes investigadores, graduados y graduadas de la Universidad Nacional de Río Negro y alumnos-as en condiciones de realizar su trabajo social universitario, en una serie de talleres y aprendizajes en servicio, con la finalidad de fortalecer con orientación técnica y jurídica crítica, a comunidades indígenas y población indígena dispersa en zonas urbanas, desde una perspectiva iushumanista de inclusión jurídica y social por el ejercicio de derechos.</p> <p>Este proyecto de extensión es el resultado de diversos encuentros de pre-diagnóstico realizado en el marco de los proyectos de investigación “Derechos humanos y</p>	Dino Nella Di

		<p>desigualdades sociales” (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, INFOJUS), y “Dinámicas de Género, Familia y Hábitat en mujeres urbanas mapuche” (UNRN2017-40-C-649), así como de otros proyectos del Grupo Copolis-Adalquí-Apadeas, en el que se interactúa con referentes de diversas entidades sociales y públicas. En ese marco, se han trabajado diversas estrategias de enseñanza transversal de los derechos humanos, en particular respecto de grupos desventajados o especialmente vulnerables al sistema de control y desigualdad social. Se parte de dicho pre-diagnóstico de necesidades técnicas y jurídicas, y de la posibilidad de proponer servicios de orientación y asesoramiento en materia de derechos humanos y derechos de los pueblos originarios a comunidades indígenas y población indígena dispersa en zonas urbanas.</p>	
34	Andina	<p>Título: “El gran eclipse solar de 2020”</p> <p>Área Temática: Promoción del arte y la Cultura.</p> <p>Síntesis o Resumen:</p> <p>El lunes 14 de Diciembre de 2020 cerca de las 12hs, nuestra provincia se verá revolucionada por un eclipse de sol. En gran parte de la provincia el eclipse será parcial con más del 90% del disco solar cubierto. Pero más especial es que se tratará de un eclipse total de sol a lo largo de una banda de unos 90 kilómetros de ancho que atraviesa el centro de nuestra provincia, afectando particularmente a varias localidades a lo largo de la Ruta 23. Este tipo de fenómeno astronómico, nos brinda una oportunidad inigualable de encarar proyectos educativos, y de promoción de la cultura científica y el turismo en la región; especialmente atractivo para la actividad del denominado turismo astronómico.</p> <p>En este proyecto se propone canalizar acciones conjuntas entre astrónomos profesionales, educadores, divulgadores y periodistas científicos, astrónomos amateurs y alumnos de la UNRN de modo de formar una red de estas acciones que permitan motivar a la comunidad no sólo en relación a la contemplación y disfrute de un evento natural, sino también a la reflexión de sus implicancias en la construcción de una visión actualizada de ciencia. En este sentido se brindarán espacios de comunicación pública de la ciencia, se generarán situaciones de enseñanza y de aprendizaje que involucren</p>	Mariana Orellana

		<p>distintas vías al conocimiento; se reconocerán todos los cuidados necesarios que deben tomarse para observar el Sol y admirar el fenómeno del eclipse sin riesgo, entre otras. A modo de valor agregado se afianzarán los vínculos con la región, lo que permita a futuro generar nuevas actividades; así como también los lazos con las instituciones copartícipes.</p>	
35	Atlántica	<p>Título: Vínculos</p> <p>Área Temática: Promoción de Derechos Humanos, sociales, culturales, políticos y económicos.</p> <p>Síntesis o Resumen:</p> <p>En el marco de las actividades previas de la Sede en el ámbito penitenciario, esta propuesta avanza en la atención de las personas que ingresan y salen del sistema por mantener vínculos socio-familiares con la población penal que, ajenas a la pena, no dejan de asimilar “efectos colaterales del encarcelamiento” (Ferrecio, 2017). Estudios iniciales sobre madres privadas de libertad comienzan a ocuparse de las condiciones de vida de niñas, niños y adolescentes con padres privados de la libertad por parte del Observatorio de la Deuda Social de la Universidad Católica Argentina (Cadoni, Rival, & Tuñón, 2019) Se trata de un sector cuantitativamente significativo dentro de una mirada ampliada de lo penitenciario pero también significativo en lo social, económico en la Comarca. El relevamiento pretendido presume que si se encuentran ocupadas las 250 plazas del Establecimiento Federal y 250 del Complejo Provincial y cada interno tuviera un grupo básico familiar de 3 personas y un solo allegado, se estaría ante un universo en Viedma-Patagones de 2000 personas. El objetivo que se persigue es generar las condiciones para promover un espacio que permita atender los efectos extensivos de la punitividad y que, en esquemas asociativos que los mismos destinatarios determinen (asociaciones civiles o cooperativas), se puedan atender y eventualmente morigerar las circunstancias por las que atraviesan cotidianamente. Los destinatarios son familiares y allegados de personas privadas de libertad que transitan por la comarca y afrontan sus problemáticas de modo individual y aislado.</p> <p>La propuesta que se formulará una vez relevado e identificado el colectivo prevé dos propuestas: una es la autogestión mediante algún esquema de persona jurídica que les sea apropiado a los fines que decidan. Se presume que si</p>	Walter Puebla Morón

		<p>el interés es reducir el impacto económico se conformará algún esquema asociativo como cooperativa, en cambio, si predomina la visibilización y la gestión de beneficios podría resultar útil el formato de sociedad civil. Desde los integrantes de la propuesta, se procura sensibilizar en la temática de modo mediático y se realizaron gestiones que, con independencia del resultado de esta presentación, permitirán apreciar la problemática en otra localidad del interior como es Sierra Chica (Colás, 2019). De modo concomitante se espera incorporar a los sectores sociales de los tres niveles estatales con presencia en la comarca en las problemáticas que se evidencien como de mayor gravedad.</p>	
--	--	---	--

1.3 CONVOCATORIA "UNIVERSIDADES SOCIALMENTE COMPROMETIDAS"

La Secretaria de Políticas Universitarias convocó a las Instituciones Universitarias Nacionales y Provinciales a la presentación de proyectos para la incorporación de prácticas sociales educativas en los diseños curriculares de las carreras de grado, en el marco de la cual la Universidad Nacional De Río Negro presentó el proyecto "UNRN Socialmente Comprometida", bajo la dirección del Secretario de Docencia, Extensión y Vida Estudiantil, Dr. Carlos Rubén BEZIC.

El proyecto tiene como objetivo fortalecer la implementación de los Programas de Trabajo Social a partir de la revisión de las prácticas establecidas, la detección de oportunidades de mejora y áreas de vacancia y la constitución de un equipo docente y de gestión capacitado para el diseño, implementación y evaluación de PTS capaz de implementar proyectos, multiplicar acciones entre colegas y generar sinergias entre sedes, carreras y equipos de trabajo, con un presupuesto de Pesos Ciento Noventa Y Tres Mil Cuatrocientos Noventa Y Cinco (\$ 193.495,00).