

Programa de la asignatura 2019

Licenciatura en Letras, y Profesorado en Lengua y Literatura

Asignatura: Cursillo introductorio a las carreras de Profesorado en Lengua y Literatura y Licenciatura en Letras	
Año calendario: 2019	Duración: jueves 21 de febrero al viernes 1° de Marzo de 2019
Carga horaria por clase: 4 horas	Créditos (si corresponde): --
Carga horaria total: 28 horas	

Días y horario de cursada
Desde el jueves 21 de febrero al viernes 1° de Marzo de 2019 Horario: de 18:30 a 22:30 horas.
Lugar: Escuela 266 - AULA 6

Profesores : Directores y equipo docente de las carreras	Contacto: direcciones.letras@unrn.edu.ar

Programa Analítico de la asignatura

Fundamentación y objetivos del módulo Este módulo se plantea como un primer ingreso al área de estudios del Profesorado y la Licenciatura, considerando tanto los aspectos comunes a ambas carreras como las particularidades propias de cada una. A lo largo del cursado se propiciará que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none">□ se involucren en algunas de las temáticas fundamentales del campo disciplinar de los estudios sobre el lenguaje, las lenguas y las literaturas.□ se familiaricen con el tipo de materiales escritos, las modalidades de trabajo intelectual y las prácticas pedagógicas propias del trayecto universitario.□ conozcan las especificidades de las dos carreras en la UNRN, en relación con los planes de estudios y perfiles e incumbencias de los egresados de las mismas.
--

Propuesta Metodológica:

El curso se desarrollará en siete clases de cuatro horas de duración cada una. Cada encuentro constará de tres momentos articulados entre sí:

- a) Exposición y problematización del tema-eje de la clase, mediante una clase teórica, charla o panel, proyección de videos, o lectura de textos seleccionados.
- b) Trabajo sobre materiales referidos al tema, que podrán tener una modalidad grupal, en pareja o individual.
- c) Discusión y/o socialización de las reflexiones o producciones escritas realizadas, y entrega de trabajos prácticos escritos cuando sea pertinente a la actividad.

En las clases se utilizará un cuadernillo con bibliografía teórica y ejercicios prácticos, que estará disponible en formato impreso y también digital, en <http://letras.unrn.edu.ar> a partir de la fecha de inicio del curso. Se tenderá, en la medida en que sea posible, a la modalidad de trabajo en taller, de modo de facilitar la interacción y la participación activa de los estudiantes en las distintas instancias de cada encuentro, así como un acercamiento a las modalidades específicas de trabajo en el ámbito universitario. Dos de los encuentros se realizarán de manera articulada con la Licenciatura en Antropología, anticipando la modalidad interdisciplinaria de la Diplomatura en Ciencias Humanas y Sociales.

Forma de aprobación

El módulo es de carácter obligatorio para los estudiantes que ingresen por primera vez al nivel universitario de estudios. Se exceptuará a los estudiantes que hayan cursado al menos 10 asignaturas universitarias en esta u otra casa de estudios. Será requisito para la aprobación del módulo la asistencia al 80% de las clases como mínimo y la elaboración de los trabajos prácticos desarrollados en los encuentros. Quienes no hayan realizado el mínimo de trabajos requeridos deberán completarlos en una instancia de recuperatorio a convenir durante la cursada.

Programa analítico

Encuentro 1 - Jueves 21/2: Introducción a la vida estudiantil y universitaria [encuentro compartido con ingresantes a la Licenciatura en Ciencias Antropológicas]

Contenidos: Ser estudiante universitario: prácticas y expectativas. Estructura de la Universidad y espacios institucionales. Órganos de gobierno. Ciudadanía universitaria. Planes de estudio. Sistema de Autogestión Guaraní: inscripciones a

cursadas. Bienestar Estudiantil. Becas. Deporte, arte y cultura en la UNRN. La extensión universitaria y trabajo social.
Encuentro 2 - Viernes 22/2: El ingreso a la Licenciatura en Letras y al Profesorado en Lengua y Literatura. Perfil del egresado: panel de prácticas profesionales
Contenidos: Las carreras de Letras: planes de estudios y perfiles profesionales. Orientaciones para el primer cuatrimestre: las materias iniciales de las carreras, modalidades de cursado y evaluación. El trabajo docente en lengua y literatura en distintos contextos institucionales. La investigación en el área de los estudios literarios, de lingüística y de las prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura. Otras proyecciones profesionales de la carrera. Investigaciones interdisciplinarias.
Encuentro 3 - Lunes 25/2: El lenguaje y las lenguas: el análisis gramatical
Contenidos: La gramática como objeto de estudio. Categorías gramaticales (clases de palabras): criterios de reconocimiento formales, funcionales y nocionales. La noción de estructura sintáctica; combinaciones sintagmáticas y organización jerárquica de los constituyentes.
Encuentro 4 - Martes 26/2: El lenguaje y las lenguas: texto y discurso en la narrativa
Contenidos: La narrativa como modo de organización discursiva y su variación a través de los géneros discursivos. La perspectiva textual: relaciones de cohesión y coherencia. El modelo laboviano para el análisis de narrativas: evaluación, ideología e identidad.
Encuentro 5 - Miércoles 27/2: Discurso, cultura y sociedad [encuentro compartido con ingresantes a la Licenciatura en Ciencias Antropológicas]
Perspectivas interdisciplinarias sobre el discurso: la construcción y estigmatización del otro en las prácticas y discursos sociales. Argumentación y polémicas en el discurso científico: la noción de Relativismo Cultural y sus críticas. Del racismo a la discriminación. Ideología y discurso.
Encuentro 6 - Jueves 28/2: Literatura y estudios literarios: temas de teoría literaria y literatura clásica
¿Qué es la literatura? La problemática de los géneros literarios, el canon, los clásicos, la teoría, la crítica y el ensayo. Problemas de historia literaria: criterios, periodizaciones, escuelas, movimientos, etc.
Encuentro 7 - viernes 1°/3: Literatura y estudios literarios: temas de crítica, poesía moderna y narrativa
La tríada autor-obra-lector. Literaturas clásicas y modernas. Crítica literaria, investigación académica y Universidad.