

The logo of the Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) is displayed in a bold, red, sans-serif font.

Universidad Nacional de Río Negro
Sede Andina



CONVOCATORIA PARA CUBRIR CARGOS INTERINOS DE AUXILIAR PARA LAS CARRERAS PROFESORADO EN NIVEL MEDIO Y SUPERIOR EN TEATRO Y LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

Condiciones del llamado

Cargo a cubrir:

Un (1) Cargo de Auxiliar, dedicación simple, para desempeñarse en la carrera de Profesorado en Nivel Medio y Superior en Teatro y la Licenciatura en Arte Dramático, que se dicta en la Escuela de Artes de la Sede Andina de la UNRN, a partir del Primer Semestre de 2025.

Perfil: docencia

ASIGNATURAS:

- Educación de la Voz I, 1er año, materia anual.
- Educación de la Voz II, 2er año, materia anual.
- Educación de la Voz III, 3er año, materia anual.

Materia: Educación de la Voz I

Objetivos: (Según Plan de Estudios PTEA 2021, Resolución CDEyVE N° 046/21 y Plan de Estudios LAD 2021, Resolución CSDEyVE N° 045/2021)

Que el/la estudiante: Explorar las posibilidades expresivas de la voz propia, construyendo identidad a partir del reconocimiento del timbre, el registro vocal, la intensidad; Comprender el entrenamiento corporal/postural /de movimiento como base psicofísica de la producción vocal; Reconocer las posibilidades de movimiento del cuerpo óseo a través de los músculos posturales y respiratorios; Comprender la importancia de la condición física y el estado psíquico en la emisión vocal.

Contenidos Mínimos: El cuerpo y su compromiso con la emisión de la voz: tensión-relajación-postura-energía corporal/vocal. Aprestamiento corporal. Apoyos, equilibrio para la emisión. Emisión: calidades. La respiración y su adecuación a situaciones escénicas. Escucha sensible. Noción de esquema corporal vocal. Cualidades de la voz. Timbre. Intensidad. Duración. Extensión. Articulación y Dicción. Gesto y voz. Resonancia. Proyección. Aspectos expresivos de la voz. Presencia escénica

The logo of the Universidad Nacional de Río Negro, featuring the letters 'UNRN' in a bold, red, sans-serif font.

Universidad Nacional de Río Negro
Sede Andina



y voz. La voz hablada. El sistema fonador y funcionamiento: sistema respiratorio. La laringe. El sistema articulador. Los resonadores. Higiene vocal. Principales alteraciones de la voz. Factores medioambientales que influyen en el buen uso de la voz

Materia: Educación de la Voz II

Objetivos: (Según Plan de Estudios PTEA 2021, Resolución CDEyVE N° 046/21 y Plan de Estudios LAD 2021, Resolución CSDEyVE N° 045/2021)

Que el/la estudiante: Pueda vivenciar, a través de diferentes experiencias y actividades, el propio sonido vocal y su desenvolvimiento; Descubra la potencialidad y capacidad de desarrollo vocal, como un aspecto sustancial de la tarea del/de la actor/actriz, reconociendo que puede ampliar sus capacidades sonoro-expresivas; Logre un mayor rendimiento vocal optimizando su eficacia, adecuando su perspectiva al ámbito profesional; Reconozca su voz como una voz profesional con las demandas y respuestas propias del alto rendimiento, y su compromiso en los cuidados de la salud vocal; Experimente a través de la técnica vocal, la unidad cuerpo-voz, e incorpore elementos técnicos y sustentos teóricos que le permitan desarrollar su propia potencialidad sonoro/vocal; Reconozca los distintos parámetros de la voz y pueda disponer de ellos en forma creativa, tanto individual como en forma grupal. Que el/la alumno/a logre disponer de sus habilidades sonoro/vocales en un ámbito escénico; Incorpore, discrimine y domine elementos que hacen a lo sonoro-vocal (en función de duración, altura y tonalidad, volumen, ritmo, timbre y demás características), desde un rol activo, apreciando su generación desde el trabajo individual y desde la interacción; Reconozca la importancia de incorporar en su actividad como actor/actriz cursos vocales como herramientas para la escena, definiendo su utilización y análisis desde los diferentes roles de su quehacer (actuación, dirección, docencia, análisis y crítica, e investigación); Integre los conocimientos adquiridos en Educación de la Voz I en lo atinente a técnicas respiratorias, fono-articulatorias, recursos expresivos, etc. en el desempeño espontáneo de improvisaciones y juegos teatrales, y para el abordaje de diferente tipo de textos; Indague en su potencialidad sonoro/vocal para descubrir y desarrollar la capacidad integral de su voz; Logre aunar destreza técnica, expresividad y calidad interpretativa, en la aplicación sobre un texto; Profundice su registro propioceptivo a fin de cuidar su voz.

The logo of the Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) is displayed in a bold, red, sans-serif font.

Universidad Nacional de Río Negro
Sede Andina

Contenidos Mínimos: Aprestamiento: corporalidad y voz. Recursos técnicos a través de un entrenamiento corporalvocal. Dosificación del soplo respiratorio. Manejo de diferentes intensidades vocales de acuerdo a distintos ámbitos y necesidades de interpretación dramática. Proyección vocal escénica. Proyección vocal en distintas posiciones y dinámicas de movimiento con diferentes contenidos expresivos. Adecuación vocal a distintos ritmos. La voz y los estados emocionales. El compromiso de la voz en la construcción de personajes. Improvisaciones dramáticas en correlación con la materia actuación. La voz hablada y la voz cantada. Nociones elementales para trabajar la voz cantada. Rango vocal. Tesitura. Recursos sonoros de la voz. Reconocimiento del espectro tonal individual para el aprovechamiento de los matices en función de lo expresivo. Voz y habla para distintas líneas de actuación teatral: el espacio sonoro-vocal. Profilaxis de la voz. Factores orgánicos y funcionales que alteran el rendimiento vocal (Diferentes patologías) Higiene vocal: recursos.

Materia: Educación de la Voz III

Objetivos: (Según Plan de Estudios PTEA 2021, Resolución CDEyVE N° 046/21 y Plan de Estudios LAD 2021, Resolución CSDEyVE N° 045/2021)

Que el/la estudiante: Favorecer en cada estudiante la confianza en el manejo profesional de su voz; Otorgar herramientas para posibilitar los usos no convencionales de la voz en escena. Específicos: Ampliar la percepción respecto de la expresividad de la voz hablada; Aumentar la plasticidad vocal; Motivar la escucha sensible; Otorgar herramientas para el uso de la voz cantada en actuación; Continuar con la valoración de hábitos relacionados al cuidado de la voz; Incentivar el desarrollo de rutinas de preparación personales; Promover un vocabulario que conceptualice la práctica a través de contenidos teóricos; Ampliar el glosario de términos descriptivos de la experiencia vocal; Incentivar el valor del hecho teatral como trabajo grupal. Acompañar el desarrollo de la personalidad creativa y ética de los/las estudiantes, valorándose como artistas y respetando a sus colegas.

Contenidos Mínimos: El cuerpo sonoro. Asociación y disociación corporal-vocal aplicada a una escena o texto dramático. Aprestamiento, respiración y apoyo en situaciones escénicas y expresivas de alta exigencia. Puesta en escena y voz. Usos no convencionales de la voz y el habla. Creación de

UNRN

Universidad Nacional de Río Negro
Sede Andina

voces para doblaje: desarrollo y práctica. Desarrollo de las posibilidades expresivas de la voz cantada. Aplicación de voz cantada en escena. Clasificación vocal. Ritmo, pulso, acento en la voz cantada. Técnicas expresivas de la voz y la palabra. Lectura e interpretación de distintos textos de diferentes líneas dramáticas. Articulación con textos de la asignatura Actuación.

REQUISITOS:

- Haber obtenido una actuación académica o profesional comprobable en el área de incumbencia.
- Poseer experiencia docente de grado en universidades del país o del exterior.
- Residir o estar dispuesto a radicarse en la Sede Andina, ciudad de San Carlos de Bariloche o localidad cercana.
- Contar con experiencia en docencia en entornos virtuales.

CONTRAPRESTACIONES:

La UNRN ofrece al postulante seleccionado: Remuneración correspondiente a la categoría docente que el Tribunal de Selección determine en virtud de los antecedentes.

TRIBUNAL EXAMINADOR TITULAR:

Flavia MONTELLO DNI 20.537.851

Gabriela PSENDA DNI 27.369.715

Federico ORTEGA DNI 30.536.030

TRIBUNAL EXAMINADOR SUPLENTE:

Paulina TORRES DNI 25.246.748

Adrián PORCEL DE PERALTA DNI 11.581.008

Valeria GIRAUDO DNI 28.065.707

PRESENTACION DE DOCUMENTACION:

Los interesados deberán enviar:

- Curriculum vitae actualizado según el Modelo de CV que figura en la página.
- Copia de los títulos de grado y posgrado.

UNRN

Universidad Nacional de Río Negro
Sede Andina

- Copia del Documento Nacional de Identidad.
- Propuesta de Trabajo Práctico (formato libre, se debe realizar en base a los contenidos mínimos de las asignaturas)

Completar formulario google y adjuntar toda la documentación solicitada. Ante cualquier consulta realizarla a convocatoriasdocentes.andina@unrn.edu.ar, indicando en el Asunto del correo electrónico la asignatura de referencia.