

The logo of the Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) is displayed in a large, bold, red font.

Universidad Nacional de Río Negro  
Sede Andina

## CONVOCATORIA PARA CUBRIR CARGOS INTERINOS DE PROFESOR/A PARA LAS CARRERAS PROFESORADO EN NIVEL MEDIO Y SUPERIOR EN TEATRO Y LICENCIATURA EN ARTE DRAMÁTICO

### Condiciones del llamado

#### Cargo a cubrir:

Un (1) Cargo de Profesor/a, dedicación simple, para desempeñarse en la carrera de Profesorado en Nivel Medio y Superior en Teatro y la Licenciatura en Arte Dramático, que se dicta en la Escuela de Artes de la Sede Andina de la UNRN, a partir del Primer Semestre de 2025.

**Perfil:** docencia

### ASIGNATURAS:

**Actuación I**, 1er año, materia anual.

**Actuación II**, 2do año, materia anual.

**Actuación III**, 3er año, materia anual.

### Actuación I

**Objetivos:** (Según Plan de Estudios PTEA 2021, Resolución CDEyVE N° 046/21 y Plan de Estudios LAD 2021, Resolución CSDEyVE N° 045/2021)

Que el/la estudiante:

Se aproxime al juego teatral en pos de indagar en la: a) Desinhibición; b) comunicación; c) atención;

Descubra sus propias posibilidades sensoriales. Desarrolle y potencie el imaginario a partir de sus posibilidades sensoriales; Indague en sus posibilidades creativas: a) con el mismo; b) con el/la otro/a ; c) con el espacio. Comprenda y valore la importancia de un comportamiento ético acorde al oficio, tales como: a) la tolerancia por las diferencias; b) la solidaridad con sus compañeros; c) el compromiso por la tarea individual y las tareas comparadas; c) la atención a los sucesos sociales del entorno al cual se pertenece.



### **Contenidos Mínimos:**

Desinhibición y comunicación. Concentración y atención orgánica. Estímulo y reacción. Sensorialidad como herramienta de registro y base del imaginario: registro propio, del entorno y del otro. El "sí" mágico y las circunstancias dadas. El "aquí y ahora". La improvisación como herramienta de acercamiento a la estructura dramática. Introducción al método de las acciones básicas. Introducción a la estructura dramática: elementos y relaciones.

### **Actuación II**

**Objetivos:** (Según Plan de Estudios PTEA 2021, Resolución CDEyVE N° 046/21 y Plan de Estudios LAD 2021, Resolución CSDEyVE N° 045/2021)

Favorecer la apropiación práctica del método de la conducta conflictiva (ex-acciones físicas); otorgar herramientas para componer personajes. Promover el abordaje del texto dramático desde la acción.

### **Contenidos mínimos:**

(PERSONAJE) Profundización del método de las acciones físicas. Estructura dramática: su investigación a través de la improvisación, análisis de la misma y su comprensión dentro de la obra. Apropiación del texto teatral: su relación con la estructura dramática y los vínculos entre personajes. Composición de personajes.

### **Actuación III**

**Objetivos:** (Según Plan de Estudios PTEA 2021, Resolución CDEyVE N° 046/21 y Plan de Estudios LAD 2021, Resolución CSDEyVE N° 045/2021)

Que cada estudiante: Descubra su propio eje- equilibrio; Indague en el entrenamiento actoral de modo integral; Descubra el potencial del entrenamiento actoral como base para cualquier estética; Descubra el potencial de la respiración para el abordaje de la energía y la voz teatral.

### **Contenidos Mínimos:**

(POÉTICAS POST-STANISLAVSKIANAS) Poéticas post-stanislavskianas, crisis y rupturas. Introducción a nuevas poéticas contemporáneas. El actor creador del espacio y el sonido escénico. Preparación y disponibilidad del instrumento en función de las diferentes poéticas. El entrenamiento

como generador de teatralidad. Géneros. Creación colectiva. Fundamentación teórica del trabajo.

The logo for Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) features the acronym 'UNRN' in a bold, red, sans-serif font.

Universidad Nacional de Río Negro  
Sede Andina

### **REQUISITOS:**

- Haber obtenido una actuación académica o profesional comprobable en el área de incumbencia.
- Poseer experiencia docente de grado en universidades del país o del exterior. • Residir o estar dispuesto a radicarse en la Sede Andina, ciudad de San Carlos de Bariloche o localidad cercana.
- Contar con experiencia en docencia en entornos virtuales.

### **CONTRAPRESTACIONES:**

La UNRN ofrece al postulante seleccionado: Remuneración correspondiente a la categoría docente que el Tribunal de Selección determine en virtud de los antecedentes.

### **TRIBUNAL EXAMINADOR TITULAR:**

Sol ALONSO DNI 25.251.749

Mauro ALEGRET DNI 28.558.171

Valeria FOLINI DNI 22.276.709

### **TRIBUNAL EXAMINADOR SUPLENTE:**

Paula TABACHNIK DNI 23.493.526

Nadia GRANDON DNI 28.660.106

Gabriela PSENDA. DNI 27.369.715

### **PRESENTACION DE DOCUMENTACION:**

Los interesados deberán enviar:

- Curriculum vitae actualizado según el Modelo de CV que figura en la página.
- Copia de los títulos de grado y posgrado.
- Copia del Documento Nacional de Identidad.

- Plan de labor docente que desarrollaría durante el dictado de la materia (formato libre, se debe realizar en base a los contenidos mínimos de las asignaturas)

**UNRN**

Universidad Nacional de Río Negro  
Sede Andina

**Completar formulario google y adjuntar toda la documentación solicitada. Ante cualquier consulta realizarla a [convocatoriasdocentes.andina@unrn.edu.ar](mailto:convocatoriasdocentes.andina@unrn.edu.ar), indicando en el Asunto del correo electrónico la asignatura de referencia.**