

Filosofía de la técnica: La cosmovisión de Silicon Valley

Fecha: 10, 11 y 12 de junio de 2021

Docente: Dra. Cristina Andrea Sereni

Abordará las siguientes temáticas: Narrativas dominantes: definición y análisis. La narrativa de Silicon Valley, su origen y características. La visión de Eric Sadin y el concepto de silicolonización del mundo. Consecuencias y análisis crítico. La narrativa de Silicon Valley como expresión del tecnoceno. Los análisis de Peter Sloterdijk y Yuk Hui.

La asignatura tiene como propósito comprender el origen multicausal del dominio de la cosmovisión "siliconiana" en el mundo globalizado y sus principales características. Ofrecer al alumno diferentes posturas filosóficas que analizan este fenómeno y proveer herramientas teóricas para elaborar un pensamiento crítico propio respecto al tema tratado. Fortalecer la capacidad de argumentación y de análisis crítico.

Perfil de la docente:

Andrea Sereni es licenciada en Ciencia Política y Sociología por la Universidad de Augsburgo, Alemania. Doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo. Traductora de inglés y alemán. Es becaria postdoctoral CONICET en el Centro de Estudios en Ciencia, Tecnología, Cultura y Desarrollo (CITECDE - Universidad Nacional de Río Negro) desde 2018 e investigadora adscripta en la Fundación Bariloche desde 2012. Es colaboradora en diversos proyectos de investigación (UNRN, UCA, CONICET). Su área de trabajo abarca la Teoría Política y la Filosofía política, con especial interés en los conceptos de poder y soberanía, así como la democracia y la participación política. Ha sido expositora en congresos nacionales e internacionales.