



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR 2 - JULIO 2024

Nos complace anunciar que la Asociación Regional PATAGONIA (ARS PATAGONIA) de la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina (SEMA) conjuntamente con la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño de la UNRN, desarrollarán el **sábado 9 de noviembre de 2024** las **VII Jornadas Patagónicas de Morfología FORMA Y CONTEMPORANEIDAD 2024**, en el Laboratorio PreProfesional de la EAAD UNRN, ubicado en Estados Unidos 750, General Roca (RN).

### **APERTURA**

La versatilidad de significados de los términos **FORMA Y CONTEMPORANEIDAD**, será el centro de partida para reflexionar interdisciplinariamente, dependiendo de la pluralidad de miradas y de los contextos en los que se los utiliza, analiza y estudia.

Desde dónde pensar la contemporaneidad. ¿Es la contemporaneidad sólo una experiencia del tiempo? ¿Lo contemporáneo sólo adjetiva? O “¿es una categoría metodológica, un enfoque complejo para la lectura de nuestro escenario social, político, cultural?” (Niglio, 2020).

Se cruzan, tal vez, en la conceptualización de la contemporaneidad enfoques transversales, divergencias espaciales y temporalidades. Se entrelazan, quizás, líneas de investigación interdisciplinarias, filosofías y metodologías para producir tensiones de significados, definiciones y percepciones.

En términos de Agamben es contemporáneo quien intenta y tiene el coraje de dividir e interpolar el tiempo poniéndolo en relación con otros tiempos, es quien “se atreve y es capaz de leer de manera inédita la historia, de “citarla”, según una necesidad que no proviene en modo alguno de su arbitrio, sino de una exigencia a la no se puede dejar de responder” (Agamben, 2008).

Proponemos otra traza de contemporaneidad, parafraseando a Niglio, como la unión de una multitud de temporalidades cronológicas diferentes, es aquello que nos permite entender en dónde nos encontramos, yendo más allá de lo visible; que nos da la capacidad de comprensión de hacia dónde queremos ir, evaluando la historia y la existencia humana en esa historia; para evolucionar en el tiempo aumentando nuestra sensibilidad con el mundo, el ambiente, la naturaleza, las raíces -el lugar donde vivimos-.



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR 2 - JULIO 2024

Rozar posibles lecturas de vínculos o ausencia de ellos, de intersticios entre FORMA Y CONTEMPORANEIDAD ocuparán nuestro espacio-tiempo de estas VII Jornadas Patagónicas de Morfología 2024. ¿Lograremos generar esa cita secreta entre lo arcaico y lo moderno que es propio de lo contemporáneo? ¿Rozaremos el origen, no situado en un pasado cronológico sino en tanto fundamento de la contemporaneidad? ¿Seremos parte de ese ható de raros (Agamben, 2008)? que hacen “un esfuerzo” importante para restablecer la dignidad y aquellos valores que son la base de la vida de cada individuo” (Niglio, 2020) ¿Tendremos el coraje de hacerlo?

### **EJES TEMÁTICOS**

En concordancia con los ejes propuestos para el próximo Congreso Internacional 2025 que será organizado por la ARS Litoral de SEMA y la Universidad Nacional del Litoral en Santa Fe, las VII Jornadas Patagónicas de Morfología 2024 se propone las siguientes temáticas clasificadas en tres ejes de investigación, producción e intercambio:

#### **1\_ REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE LA FORMA**

Epistemologías contemporáneas para la forma. La forma como impresión y expresión de contextos materiales, simbólicos. Forma y Antropoceno, desafíos relacionados con el ambiente. Forma y hábitat. Heurística de forma.

#### **2\_ LA PRODUCCIÓN DE LA FORMA**

Reflexiones sobre la Forma como producto cultural y simbólico, resultado de contextos situados. Tecnologías de producción de la forma en el diseño contemporáneo (arquitectura, arte, diseño. La producción de la forma en la relación arte-artificialidad-naturaleza.

#### **3\_ LA ENSEÑANZA DE LA MORFOLOGÍA HOY**

Reflexiones teóricas acerca de los abordajes pedagógicos y didácticos en la Morfología, en el grado y el posgrado. Reflexiones acerca de la relación entre comunicar y representar en el diseño. Idear y representar.



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR 2 - JULIO 2024

### **MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN**

La dinámica de las VII Jornadas se organizará por mesas de reflexión según los ejes temáticos. Las mesas estarán conformadas por las presentaciones coloquiales acompañadas con información visual donde cada una tendrá un tiempo asignado de 15 minutos. Es imprescindible respetar el tiempo para poder cumplir con el cronograma y poder, al finalizar las presentaciones de cada mesa, construir un espacio académico ampliado para desarrollar preguntas e intercambios que nos ayudarán a la reflexión permanente sobre nuestro quehacer intelectual.

#### **A. PONENCIAS**

Deberá presentarse un resumen de hasta 350 palabras que podrá incluir además hasta dos imágenes. De manera complementaria, el envío deberá incluir la siguiente información:

Título de la presentación | Autor/es | Institución de pertenencia | País | e-mail (uno por cada autor) | Eje temático | Hasta 5 palabras claves.

No se admiten más de 4 autores por ponencia presentada.

[\\*Descargar plantilla/instructivo](#)

#### **B. PÓSTERS Y/O VIDEOS**

Los paneles y/o videos serán considerados a través de la presentación de un resumen con no más de 200 palabras que podrá incluir además hasta dos imágenes. De manera complementaria, el envío deberá incluir la siguiente información: Título de la presentación | Autor/es | Institución de pertenencia | País | e-mail (uno por cada autor) | Eje temático | Hasta 5 palabras claves.

No se admiten más de 4 autores por paneles y/o videos presentados.

[\\*Descargar plantilla/instructivo](#)

#### **C. PANELES ESTUDIANTES DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN TALLERES**

No es necesario para la participación la presentación de un resumen. Pero, de manera complementaria, el envío deberá incluir la siguiente información:

Título de la presentación | Autor/es | Institución de pertenencia | País | e-mail (uno por cada autor) | Eje temático | Hasta 5 palabras claves.

[\\*Descargar plantilla/instructivo](#)





# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR 2 - JULIO 2024

### **ARANCELES**

SOCIA/O SEMA: \$5.000 **[deben tener sus cuotas al día]**

NO SOCIA/O SEMA: \$20.000

ESTUDIANTE (Categoría C): participación gratuita

ASISTENTE con certificado: \$7.000 **[nueva categoría]**

La asistencia al evento es gratuita para todo público. En caso de requerir certificado como asistente se pagará el arancel correspondiente; la inscripción se realiza enviando mail a [arsemapatagonia@gmail.com](mailto:arsemapatagonia@gmail.com) con el asunto "Inscripción asistente SEMA", adjuntando: Comprobante de pago + Nombre y apellido + Tipo y número de documento.

### **FORMA DE PAGO**

La inscripción se formalizará una vez abonado el arancel correspondiente al modo de participación. El arancel aplica por individuo participante. En caso de ser una presentación grupal, cada integrante deberá abonar.

El pago se realiza aquí: [LINK PAGO](#)

Una vez realizado el pago, solicitamos se reenvíe el email con el comprobante [arsemapatagonia@gmail.com](mailto:arsemapatagonia@gmail.com)

### **INSCRIPCIÓN**

Para la inscripción hacerlo en el siguiente [\[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN\]](#)

Deben descargar la **PLANTILLA/INSTRUCTIVO** como archivo .docx.

Ahí reemplazar con los datos requeridos; nombrar al archivo con apellido de ponentes + eje temático: VIJPM\_ARSEMA\_Apellido/os particiamente\_EjeX; y volver a subir/cargar al formulario online, ya que tiene carácter obligatorio para finalizar con la inscripción.



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR 2 - JULIO 2024

### **FECHAS IMPORTANTES**

Fecha de las VII Jornadas: 9/NOVIEMBRE/2024

Envío de resúmenes de Ponencias y Posters/Videos: 9/AGOSTO/2024 fecha límite

Fecha de aceptación de resúmenes de Ponencias y Posters/Videos: 23/SEPTIEMBRE/2024

Envío de presentaciones visuales de Ponencias y Posters/Videos: 8/NOVIEMBRE/2024

Sobre la aceptación de resúmenes de Ponencias y Posters/Video, los trabajos presentados serán analizados por un Comité Académico que se encargará de establecer su pertinencia en relación con los objetivos y ejes temáticos previstos.

¡Anímate a participar y a hacer extensiva esta convocatoria!

No dudes en hacernos tu consulta al [arsemapatagonia@gmail.com](mailto:arsemapatagonia@gmail.com)

### **+ INFO**

LINKTREE

INSTAGRAM