



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



### CIRCULAR I

Nos complace anunciar que la Asociación Regional PATAGONIA (ARS PATAGONIA) de la Sociedad de Estudios Morfológicos de Argentina (SEMA) conjuntamente con la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño de la UNRN, desarrollarán el **sábado 9 de noviembre de 2024** las **VII Jornadas Patagónicas de Morfología FORMA Y CONTEMPORANEIDAD 2024**, en el Laboratorio PreProfesional de la EAAD UNRN, ubicado en Estados Unidos 750, General Roca (RN).

### **EJES TEMÁTICOS**

La versatilidad de significados de los términos **FORMA Y CONTEMPORANEIDAD**, será el centro de partida para reflexionar interdisciplinariamente; dependiendo de la pluralidad de miradas y de los contextos en los que se los utiliza, analiza y estudia.

#### **I\_ REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE LA FORMA**

Epistemologías contemporáneas para la forma. La forma como impresión y expresión de contextos materiales, simbólicos. Forma y Antropoceno, desafíos relacionados con el ambiente. Forma y hábitat. Heurística de forma.

#### **2\_ LA PRODUCCIÓN DE LA FORMA**

Reflexiones sobre la Forma como producto cultural y simbólico, resultado de contextos situados. Tecnologías de producción de la forma en el diseño contemporáneo (arquitectura, arte, diseño. La producción de la forma en la relación artificio-naturaleza.

#### **3\_ LA ENSEÑANZA DE LA MORFOLOGÍA HOY**

Reflexiones teóricas acerca de los abordajes pedagógicos y didácticos en la Morfología, en el grado y el posgrado. Reflexiones acerca de la relación entre comunicar y representar en el diseño. Idear y representar.



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR I

### **MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN**

La dinámica de las VII Jornadas se organizará por mesas de reflexión según los ejes temáticos.

Las mesas estarán conformadas por las presentaciones coloquiales acompañadas con información visual donde cada una tendrá un tiempo asignado de 15 minutos. Es imprescindible respetar el tiempo para poder cumplir con el cronograma y poder, al finalizar las presentaciones de cada mesa, construir un espacio académico ampliado para desarrollar preguntas e intercambios que nos ayudarán a la reflexión permanente sobre nuestro quehacer intelectual.

Las presentaciones visuales deberán ser adjuntadas a una carpeta de DRIVE según enlace que se enviará. Podrán subir los archivos hasta las 23:59 del viernes 8/09/2024.

### **A. PONENCIAS**

Deberá presentarse un resumen de hasta 350 palabras que podrá incluir además hasta dos imágenes.

De manera complementaria, el envío deberá incluir la siguiente información:

Título de la presentación | Autor/es | Institución de pertenencia | País | e-mail (uno por cada autor) | Eje temático | Hasta 5 palabras claves.

### **B. PANELES Y/O VIDEOS**

Los paneles y/o videos serán considerados a través de la presentación de un resumen con no más de 200 palabras. De manera complementaria, el envío deberá incluir la siguiente información:

Título de la presentación | Autor/es | Institución de pertenencia | País | e-mail (uno por cada autor) | Eje temático | Hasta 5 palabras claves.

### **C. PANELES ESTUDIANTES DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN TALLERES**

No es necesario para la participación la presentación de un resumen. Pero, de manera complementaria, el envío deberá incluir la siguiente información:

Título de la presentación | Autor/es | Institución de pertenencia | País | e-mail (uno por cada autor) | Eje temático | Hasta 5 palabras claves.



# FORMA Y CONTEMPORANEIDAD

## VII JORNADAS PATAGÓNICAS DE MORFOLOGÍA



CIRCULAR I

### **FECHAS IMPORTANTES**

Fecha de las VII Jornadas: 9/NOVIEMBRE/2024

Envío de resúmenes de Ponencias y Posters/Videos: 9/AGOSTO/2024 fecha límite

Fecha de aceptación de resúmenes de Ponencias y Posters/Videos: 23/SEPTIEMBRE/2024

Envío de presentaciones visuales de Ponencias y Posters/Videos: 8/NOVIEMBRE/2024

Sobre la aceptación de resúmenes de Ponencias y Posters/Video, los trabajos presentados serán analizados por un Comité Académico que se encargará de establecer su pertinencia en relación con los objetivos y ejes temáticos previstos.

Próximamente en la **CIRCULAR II** enviaremos el FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN donde encontrarán la PLANTILLA/INSTRUCTIVO DE PRESENTACIÓN y los ARANCELES de inscripción para participar.

¡Anímate a participar y a hacer extensible esta convocatoria!

No dudes en hacernos tu consulta al [arsemapatagonia@gmail.com](mailto:arsemapatagonia@gmail.com)

+ INFO

LINKTREE

INSTAGRAM